

Московская государственная консерватория им. П. И. Чайковского  
Департамент культуры города Москвы  
Союз композиторов Москвы  
Центр современной музыки, Москва

представляют концерт

# МОСКОВСКИЙ АВАНГАРД: НА РУБЕЖЕ ТЫСЯЧЕЛЕТИЙ

из цикла

«Антология московского музыкального авангарда XX-XXI вв.»

Четверг 29 января 2009  
Большой Зал Дома композиторов  
Начало в 18.30

*В программе:*

Виктор Екимовский

**ЛЕБЕДИНАЯ ПЕСНЬ** (1996)

Владимир Тарнопольский

**EINDRUCK-AUSDRUCK** для ансамбля (1996)

Дмитрий Смирнов

**СПЕКТРЫ ВЕСНЫ** для ансамбля (1996)

Фарадж Караев

**ГОСПОДИН БИ ЛАЙН – ЭКСЦЕНТРИК ИЛИ ВЫ ВСЕ ЕЩЕ ЖИВЫ, ГОСПОДИН  
МИНИСТР????!!** для флейты, бас-кларнета и фортепиано (2003-2005)

Юрий Воронцов

**МИКРОКОСМОС** для 8-ми исполнителей (2007)

Сергей Павленко

**ВЕКТОРНОЕ ПРОСТРАНСТВО** для ансамбля (2008)

Ансамбль

## СТУДИЯ НОВОЙ МУЗЫКИ

дирижер – заслуженный артист России **Игорь ДРОНОВ**

Художественный руководитель – Владимир ТАРНОПОЛЬСКИЙ

В заключительном концерте цикла, посвященного московскому авангарду, прозвучат сочинения композиторов - членов Ассоциации современной музыки - 2, возрожденной Эдисоном Денисовым в 1990 году и ставшей идейной наследницей первой московской АСМ, просуществовавшей до 1930 года. Уже в те годы большинство из авторов, которые прозвучат в этой программе, были сформировавшимися творческими личностями, и одновременно первым поколением композиторов, чья творческая зрелость пришла на годы, свободные от идеологического прессинга. В молодости, однако, им пришлось еще ощутить на себе всю силу такого нажима (в частности, Дмитрию Смирнову, который вместе со своей супругой Еленой Фирсовой и еще пятью композиторами Москвы и Ленинграда был подвергнут остракизму в речи Хренникова на съезде Союза композиторов в 1979 году). Перелом в общественной жизни, падение "железного занавеса" сразу принесли участникам обновленного АСМ'а известность в России и на Западе. По сей день эти композиторы во многом являются главнейшими репрезентантами современной русской музыки в Европе и США, и при этом ведут интенсивную деятельность по пропаганде Новой музыки в Москве и России. Так, Виктор Екимовский после кончины Денисова возглавляет Ассоциацию современной музыки, Владимир

Тарнопольский - руководит Центром современной музыки при консерватории и ансамблем "Студия новой музыки", и оба они выступают в качестве наставников молодого поколения композиторов со всей России. Большинство произведений данной программы создано специально для ансамбля "Студия новой музыки" в 1990-2000-е гг.

*Фёдор Софронов*



studio new  
Music

**Справки по тел. 690 5181**

[info@ccmm.ru](mailto:info@ccmm.ru)

**Вход по билетам. Цена билета 60 руб.**