16. Februar 2022

«Посторонний»

Аспекты русской культуры в творчестве композитора Фараджа Караева.

Тезисы лекции:

- Азербайджанский музыкальный авангард в позднесоветский период (1970-90х гг.), эстетическое противопоставление «национальному романтизму» периода становления азербайджанской композиторской школы. Исключительная роль русского языка и культуры в музыкальном образовании в Азербайджане.
- Фарадж Караев и современная музыка Азербайджана в период пост-невазисимости.
- «Посторонний» Фараджа Караева - русский язык и поэтическая структура сочинения как композиционный инвариант.

Литература и медиа:

Для всех

Марианна Высоцкая, «Между логикой и парадоксом: композитор Фарадж Караев» (2012)

Фарадж Караев, «Посторонний» (2002), маленький спектакль на слова И.Ахметьева для солиста, хора и камерного ансамбля.

Albert Camus,"L'Étranger" (dt.: der Fremde)(1942)

Иван Ахметьев, «Стихи и только стихи» (1993)

Моноопера, "Journey to Love" (1978)

Марианна Высоцкая, «Между логикой и парадоксом: композитор Фарадж Караев» (2012)

Albert Camus: Der Fremde

Иван Ахметьев, «Стихи и только стихи» (1993)

Russisch: Kulturgeschichte der Musik im sowjetischen Kontext

Allgemeines

Dozent: Dr. **Elmir Mirzoev**

E-Mail: elmir.mirzoev@gmail.com

Zeit: **mittwochs 10:00-12:00 Uhr**

Ort: **ZOOM** (Link: https://hu-berlin.zoom.us/j/64878590544)

Seminar in russischer Sprache für HerkunftssprecherInnen und Fremdsprachenstudierende.

Das russischsprachige Seminar bietet eine kulturhistorische Einführung in die sowjetische Kulturgeschichte der Musik im Kontext der anderen Künste. Regionale Schwerpunkte bilden die Zentren, Moskau und Leningrad, sowie die Musik der Transkaukasusregion und Zentralasiens. Im Seminar werden u.a. folgende Themen behandelt:

- Orientalismus und/vs. Nation-building im imperialen und sowjetischen Kontext
- Oper als Instrument des sowjetischen nation-building
- Musik und die anderen Künste: Parallelen und Wechselwirkungen zwischenMusik und Kino, Musik und Malerei, Musik (Oper) und Literatur, Musik und Performance (Kunst und Volkstümliche Traditionen) sowie Musik und Tanz (das sowjetische Ballett)
- Musikalische Avantgarde und „Produktionsmusik“ in der Sowjetunion

Neue Ankündigungen

Neues Thema...
26.01., 17:07
Susanne Frank
Hinweise zu Teilnahmeleistungen und Modulabschlüssen

Ältere Themen ...

Neue Aktivitäten

Aktivitäten nach Di, 15. Februar 2022, 21:16
Keine aktuelle Aktivität